

I chitarristi Mauro Vero e Paolo Ballardini presentano

GUITAR STORY

SPECIAL GUEST

TONY VILLARPANDO MENESES

**UNA CHRONOSTORY DELLA “SEI CORDE” ATTRAVERSO LA MUSICA DEI
PROTAGONISTI DELLO STRUMENTO PIÙ POPOLARE AL MONDO**

La storia dello strumento più popolare al mondo ripercorsa in un programma che parte dalle trascrizioni per liuto di Bach per poi passare al ‘900 con Django Reinhardt e Charlie Christian e, brano dopo brano di decade in decade, arriva ai giorni nostri.

Swing, latin, tango, country, blues, rock: sono solo alcuni dei generi in cui la chitarra si è ritagliata uno spazio importante, stili che vengono riproposti in un concerto che porta in scena il costante sviluppo stilistico-tecnologico della chitarra con la presenza di un grande interprete del ritmo:

Tony Villarpando Meneses alle percussioni. Un tributo ai protagonisti della sei corde che, con i loro virtuosismi ed il loro stile unico hanno reso la chitarra lo strumento più suonato al mondo.



FORMAZIONE

MAURO VERO: chitarra acustica, chitarra classica, chitarra manouche, bouzuki

PAOLO BALLARDINI: chitarra classica, chitarra acustica, chitarra jazz

TONY VILLARPANDO MENESES: percussioni



MAURO VERO

chitarrista elettrico e acustico, cantante, compositore ed arrangiatore.

Inizia lo studio della chitarra a nove anni e si diploma in chitarra classica presso il Conservatorio di Cuneo nel 1990. Insegna da 30 anni chitarra moderna presso istituti musicali in Liguria (Panta Musica (Imperia), CEPU (Imperia), Music'arte (Ceriale), Pergolesi (Sanremo), Ass.ne DOREMUSICA di Taggia, Filarmonica di Ventimiglia "A. Biancheri" e tiene seminari di chitarra elettrica e improvvisazione. Ha partecipato a tourneè con Franco Fasano e lavorato come session man a decine di produzioni discografiche. Ha registrato sigle televisive per Canale 5 (Cristina D'Avena) e suonato su RAIUNO, RAIDUE, CANALE5, RETEQUATTRO, RADIORAIDUE. Ha accompagnato "live" Nicola Di Bari, Jimmi Fontana, Fausto Leali, Iva Zanicchi, Teresa De Sio, Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Michele, Danila Satragno, Roberta Alloisio, Amara, Alberto Bertoli. Ha intensificato la collaborazione con Franco Fasano, cantante pop con il quale ha viaggiato in tourneè, inciso dischi, e partecipato a speciali radiofonici e televisivi (Radio e Videot Italia, TMC, "Help").

Nell'ambito Jazzistico ha suonato in Jam con Riccardo Fioravanti, Rosario Bonaccorso, Dado Moroni, Marco Fadda, Gilson Silveira, Giorgio Palombino, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Paul Jeffrey, Alessandro Collina, Ellade Bandini, Paolo Pelegatti e altri. Ha all'attivo quattro dischi di musica originale strumentale "Itinerari" del 2007, "La strada di casa" del 2010 e "Earth" del 2017 e "DUNE" del 2024



PAOLO BALLARDINI

Con un'esperienza ventennale ha costruito una carriera che spazia da concerti solisti, orchestre teatrali, ensemble televisivi, tour, sessioni di registrazione, composizione, sonorizzazioni per la TV e insegnamento. Ha lavorato nelle orchestre televisive dei programmi RAI "Star Academy" "I migliori anni" e "Tale e Quale". Con l'orchestra de "I migliori anni", ha condiviso il palco con artisti italiani e internazionali quali Renato Zero, Fabio Concato, Fiorella Mannoia, Gianna Nannini, Nile Rodgers, Christopher Cross, Midge Ure, Gloria Gaynor, Eric Burdon, The Trammps, KC & the Sunshine Band, Mark King, Leo Sayer e Tony Hadley, Ron, Francesco Gabbani. Nel 2010 vince l'audizione come prima chitarra nel musical "Mamma Mia! e da allora collabora con le principali produzioni nazionali come "Saturday Night Fever," "Pretty Woman," "Chicago" "Jersey Boys,". La chitarra lo ha portato su palchi internazionali come il tour europeo dei "Monodia", il tour canadese di Fausto Leali e Marcella Bella ed il tour europeo dell'opera rock "Excalibur" del produttore bretone Alan Simon dove suona accanto ad artisti come Martin Barre (*JETHRO TULL*), John Helliwell (*SUPERTRAMP*), Michael Sadler (*SAGA*), John Kelly, Maggie Reilly e Moya Brennan. E' leader del progetto **BALLARD** accolto bene dalla critica che vede la partecipazione di Derek Sherinian (ex *DREAM THEATER*), Brett Garsed, Colin Edwin (*PORCUPINE TREE*) e Adam Marko. Lavora come session-man in numerose produzioni tra cui "Excalibur 4" e "Excalibur 5", il singolo "Arianna" di Roby Facchinetti & Riccardo Fogli, e l'album "Big Bang" di Alan Simon in collaborazione con la NASA.



TONY VILLARPANDO MENESES

Nasce a Cienfuegos conosciuta come la città musicale di Cuba per via della sua storia legata a grandi compositori e poeti, e per aver dato i natali a Benny Moré, uno dei più importanti esponenti della musica cubana. La città ha un profondo legame con generi musicali come il bolero, il son, il mambo e la guaracha tutti stili che formano le radici musicali di Tony che inizia gli studi al conservatorio di Cienfuegos per poi diplomarsi alla scuola nazionale di arte ENA nel 1988.

La prima esperienza lavorativa fu come professore nello stesso conservatorio che lo vide come studente e contemporaneamente inizia a collaborare con i migliori complessi cubani dove esprime il suo grande talento fatto di ritmo, tecnica e linguaggio, improvvisazione e musicalità.

Con un ottimo bagaglio di esperienza decide di spostarsi in Europa ed arriva in Italia nel 1996 dove si inserisce subito in formazioni di musica latina come gli *Havana Mambo*, *Havana Express*, *Salsa Sabrosa*, ed in formazioni pop come i *Sottozero* ed i *Trilli*. Si fa conoscere dai musicisti del panorama italiano anche grazie alle sue partecipazioni al *Festival Percfest Laigueglia Jazz*.

Nella sua carriera condivide il palco con artisti del calibro di *Celia Cruz*, *Oscar D'León*, *Elio e le Storie Tese*.

LOCATIONS

Teatri, auditorium, sale da concerto, piazzette

SCHEDA TECNICA

DIMENSIONI MINIME PALCO

Metri 3 x 2

POSTAZIONE 1 (Mauro Vero - Chitarra e voce)

N° 2 Mono D.I.

N° 1 Microfono dinamico (Beta58 o simili) + asta

N°1 monitor

N°1 Leggio

N°1 sedia senza braccioli

POSTAZIONE 2 (Paolo Ballardini - Chitarra e voce)

N° 2 Mono D.I.

N° 1 Microfono dinamico (Beta58 o simili) + asta

N°1 monitor

N°1 Leggio

N°1 sedia senza braccioli

POSTAZIONE 3 (Tony Villarpando Meneses - Percussioni e voce)

N° 2 Microfoni panoramici

N° 1 Microfono dinamico (Beta58 o simili) + asta

N°1 monitor

N°1 Leggio

CONTATTI

Mauro Vero: Tel. +39 393 9570508 Mail mauro.vero@gmail.com

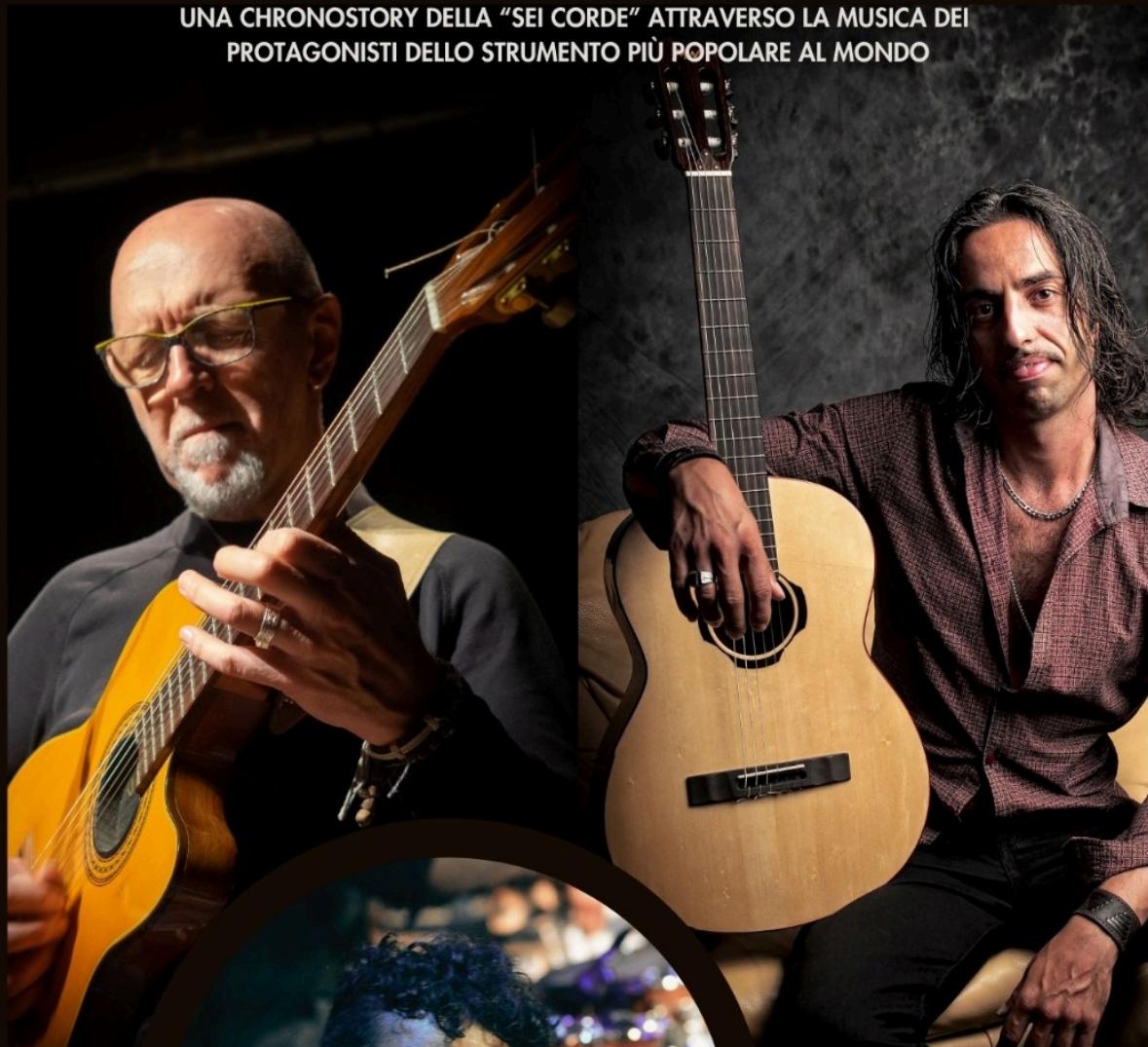
Paolo Ballardini: Tel. +39 3398380169 Mail paoloballard@gmail.com

MAURO VERO e PAOLO BALLARDINI

PRESENTANO

GUITAR STORY

UNA CHRONOSTORY DELLA "SEI CORDE" ATTRAVERSO LA MUSICA DEI
PROTAGONISTI DELLO STRUMENTO PIÙ POPOLARE AL MONDO



Special guest

**TONY VILLARPANDO
MENESES**
alle percussioni