



PAOLO BALLARDINI
in

THE CINEMA SHOW

La chitarra elettrica solista
si libra in un dialogo vibrante con il pianoforte,
creando una fusione inedita di colori, distorsioni e tessiture sonore attraverso la reinterpretazione di
celebri colonne sonore dei grandi compositori italiani, come Ennio Morricone, Piero Piccioni, Riz Ortolani,
Nicola Piovani e Piero Umiliani, tratte da capolavori cinematografici come *Amarcord*, *Il Padrino*
e *La vita è bella*.