I chitarristi Paolo Ballardini & Mauro Vero presentano

GUITAR STORY

UNA CHRONOSTORY DELLA "SEI CORDE" ATTRAVERSO LA MUSICA DEI PROTAGONISTI DELLO STRUMENTO PIÙ POPOLARE AL MONDO

La storia dello strumento più popolare al mondo ripercorsa in un programma che parte dalle trascrizioni per liuto per poi passare al '900 con Django Reinhardt e Charlie Christian e, brano dopo brano di decade in decade, arriva ai giorni nostri.
Classica, swing, latin, tango, country, blues: sono solo alcuni dei generi in cui la chitarra si è ritagliata uno spazio importante, stili che vengono riproposti in un concerto che porta in scena il costante sviluppo stilistico-tecnologico della chitarra.
Un tributo ai protagonisti della sei corde che, con i loro virtuosismi ed il loro stile unico hanno reso la chitarra lo strumento più suonato al mondo.
Sul palco dieci chitarre,
ogni brano trovo il suo strumento e l'insieme diventa scenografia naturale del concerto.



PAOLO BALLARDINI

chitarra classica, chitarra acustica, dobro, tres cubano

MAURO VERO

chitarra acustica, chitarra classica, chitarra jazz, bouzoki, quatro venezuelano



Mauro Vero, chitarrista elettrico e acustico, cantante, compositor ed arrangiatore.

Inizia lo studio della chitarra a nove anni e si diploma in chitarra classica presso il Conservatorio di Cuneo nel 1990. Insegna da 30 anni chitarra moderna presso istituti musicali in Liguria (Panta Musica (Imperia), CEPU (Imperia), Music'arte (Ceriale), Pergolesi (Sanremo), Ass.ne DOREMUSICA di Taggia, Filarmonica di Ventimiglia "A. Biancheri" e tiene seminari di chitarra elettrica e improvvisazione. Ha partecipato a tourneè con Franco Fasano e lavorato come session man a decine di produzioni discografiche. Ha registrato sigle televisive per Canale 5 (Cristina D'Avena) e suonato su RAIUNO, RAIDUE, CANALE5, RETEQUATTRO, RADIORAIDUE. Ha accompagnato "live" Nicola Di Bari, Jimmi Fontana, Fausto Leali, Iva Zanicchi, Teresa De Sio, Gino Paoli, Roberto Vecchioni, Michele, Danila Satragno, Roberta Alloisio, Amara, Alberto Bertoli. Ha intensificato la collaborazione con Franco Fasano, cantante pop con il quale ha viaggiato in tournee, inciso dischi, e partecipato a speciali radiofonici e televisivi (Radio e VideoItalia, TMC, "Help").

Nell'ambito Jazzistico ha suonato in Jam con Riccardo Fioravanti, Rosario Bonaccorso, Dado Moroni, Marco Fadda, Gilson Silveira, Giorgio Palombino, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Paul Jeffrey, Alessandro Collina, Ellade Bandini, Paolo Pelegatti e altri. Ha all'attivo quattro dischi di musica originale strumentale "Itinerari" del 2007, "La strada di casa" del 2010 e "Earth" del 2017 e "DUNE" del 2024.

www.maurovero.com



Paolo Ballardini ha un’esperienza ventennale come chitarrista-turnista ed ha costruito una carriera che spazia da concerti solisti, orchestre teatrali, ensemble televisivi, tour, sessioni di registrazione, composizione, sonorizzazioni per la TV e insegnamento. Ha lavorato nelle orchestre televisive dei programmi RAI "Star Academy" “I migliori anni” e "Tale e Quale”. Con l’orchestra de "I migliori anni", ha condiviso il palco con artisti italiani e internazionali quali Renato Zero, Fabio Concato, Fiorella Mannoia, Gianna Nannini, Nile Rodgers, Christopher Cross, Midge Ure, Gloria Gaynor, Eric Burdon, The Trammps, KC & the Sunshine Band, Mark King, Leo Sayer e Tony Hadley, Ron, Francesco Gabbani. Nel 2010 vince l’audizione come prima chitarra nel musical "Mamma Mia! e da allora collabora con le principali produzioni nazionali come "Saturday Night Fever," "Pretty Woman," “Chicago” "Jersey Boys,”. La chitarra lo ha portato su palchi internazionali come il tour europeo dei “Monodia”, il tour canadese di Fausto Leali e Marcella Bella ed il tour europeo dell'opera rock "Excalibur" del produttore bretone Alan Simon dove suona accanto ad artisti come Martin Barre *(JETHRO TULL)* , John Helliwell *(SUPERTRAMP)*, Michael Sadler *(SAGA)*, John Kelly, Maggie Reilly e Moya Brennan. E’ leader e compositore del progetto strumentale BALLARD ben accolto dalla critica che vede la partecipazione di Derek Sherinian (ex *DREAM THEATER*), Brett Garsed, Colin Edwin (*PORCUPINE TREE)* e Adàm Marko. Lavora come session-man in decine di produzioni tra cui "Excalibur 4" e "Excalibur 5", il singolo "Arianna" di Roby Facchinetti & Riccardo Fogli, e l'album "Big Bang" di Alan Simon in collaborazione con la NASA.

www.paoloballardini.com

DAL PROGRAMMA

J.S.BACH **Bourrè**

AZEVEDO **Brasilerinho**

DJANGO REINHARDT **Nuages**

CHARLIE CHRISTIAN **Rose room**

W.A. MOZART **Rondo a la Turka**

STING **Saint Agnes and The Burning Train**

PAT METHENY **Last Train Home**

ARMANDO CORSI **Sonatina**

TOMATITO **Libertango**

AL DI MEOLA/PACO DE LUCIA **Mediterranean sundance**

HANK MARVIN **Apache**

ERIC CLAPTON **Layla**

SANTANA **Samba pa ty**

MAURO VERO **Soffio d'Africa**

PAOLO BALLARDINI **Recuerdo de Madrid**

ESTRATTI FESTIVAL & RASSEGNE

- **Festival della Chitarra di Valbrona**
- **Festival Chitarristico "Chitarre sul Mare"** (Varigotti)
- **PercFest – Festival Internazionale delle Percussioni (**Laigueglia)
- **Teatro Salvini** – Il "Teatro più piccolo del mondo" (Pieve di Teco)
- **Teatro dell'Attrito** (Imperia)
- **Festa della Musica** (S. Bartolomeo al Mare)
- **Festa delle Erbe e delle Piante Aromatiche** (Borgo Storico di Rollo)
- **Rassegna Culturale "Notte Bianca Città di Imperia"**
- **Rassegna "Musica in Piazza"** (Cisano sul Neva)

LOCATIONS

Teatri, auditorium, rassegne culturali, sale da concerto, festival

SCHEDA TECNICA

DIMENSIONI MINIME PALCO

Metri 2 x 2

POSTAZIONE 1 (Mauro Vero)

N° 1 Stereo D.I.

N° 1 Mono D.I.

N° 1 Microfono dinamico (Beta58 o simili) + asta

N°1 monitor

N°1 Leggio

N°1 sedia senza braccioli

POSTAZIONE 2 (Paolo Ballardini)

N° 1 Stereo D.I.

N° 1 Microfono dinamico (Beta58 o simili) + asta

N°1 monitor

N°1 Leggio

N°1 sedia senza braccioli

CONTATTI

Paolo Ballardini: Tel. +39 3398380169 Mail paoloballard@gmail.com

SITO: https://www.paoloballardini.com/guitarstory

MAURO VERO e PAOLO BALLARDINI





PRESENTANO

GUITAR STORY

UNA CHRONOSTORY DELLA "SEI CORDE" ATTRAVERSO LA MUSICA DEI PROTAGONISTI DELLO STRUMENTO PIÙ POPOLARE AL MONDO