

Gli arpeggi a 4 voci

Slowly

The image displays musical notation for 4-voice arpeggios in 4/4 time, organized into three systems. Each system includes a treble clef staff with a melodic line and a TAB staff with fret numbers. The first system covers Cmaj7, Dmin7, and Emin7. The second system covers Fmaj7, G7, and Amin7. The third system covers Bdim7 and Cmaj7. The notation shows the sequence of notes for each chord and the corresponding fret numbers for each string.

System 1:

- Cmaj7 arpeggio: Notes C4, E4, G4, Bb4. TAB: 3 7 5 4 5 5 3 7
- Dmin7 arpeggio: Notes D4, F4, Ab4, Bb4. TAB: 5 8 7 5 7 6 5 8
- Emin7 arpeggio: Notes E4, G4, Bb4, D5. TAB: 7 10 9 7

System 2:

- Fmaj7 arpeggio: Notes F4, Ab4, C5, Eb5. TAB: 9 8 7 10 8 12 10 9 10 10 8 12
- G7 arpeggio: Notes G4, Bb4, D5, F5. TAB: 10 14 12 10 12 12 10 13
- Amin7 arpeggio: Notes A4, C5, Eb5, G5. TAB: 12 15 14 12

System 3:

- Bdim7 arpeggio: Notes Bb4, D5, F5, Ab5. TAB: 14 13 12 15 14 17 15 13 17
- Cmaj7 arpeggio: Notes C4, E4, G4, Bb4. TAB: 15 19 17 16 17 17 15 19

N.b. Praticare lentamente in plectratura alternata e sweep picking; una volta memorizzati iniziate ad utilizzarli nelle vostre improvvisazioni. Inoltre con lo studio delle sostituzioni diatoniche e di tritono scoprirete delle piacevoli ed utili soluzioni melodiche. Buon lavoro! Pb

