



LE TRIADI

Le triadi sono accordi di 3 note ottenuti da una sovrapposizione di intervalli di 3a. La differenza di qualità di quest'intervallo determina la creazione di 4 tipi di triadi: Maggiore – Minore – Aumentata – Diminuita. Segue analisi.

TRIADE MAGGIORE:

E' composta da: Tonica - 3a maggiore - 5a giusta

ESEMPIO: DO-MI-SOL

TRIADE MINORE:

E' composta da: Tonica - 3a minore - 5a giusta

ESEMPIO: DO-MI^b-SOL

TRIADE AUMENTATA:

E' composta da: Tonica - 3a maggiore - 5a aumentata

ESEMPIO: DO-MI-SOL[#]

TRIADE DIMINUITA

E' composta da: Tonica - 3a minore - 5a diminuita

ESEMPIO: DO-MI^b-SOL^b

I RIVOLTI

Le triadi, come tutti gli accordi, possono essere "rivoltate" ovvero suonate in posizioni diverse e con diversa disposizione degli intervalli partendo dal basso.

POSIZIONE CON LA TONICA AL BASSO = STATO FONDAMENTALE

POSIZIONE CON LA 3a AL BASSO = 1° RIVOLTO

POSIZIONE CON LA 5a AL BASSO = 2° RIVOLTO

N.b.

E' molto utile visualizzare su tutto lo strumento le posizioni dei 4 tipi di triadi nei 3 rivolti.