



GLI INTERVALLI

L'intervallo è la distanza tra due note e si misura in quantità (con un numero) ed in qualità (maggiore, minore, aumentata, diminuita, giusta). La conoscenza delle regole intervallari è indispensabile per poter costruire accordi, scale, fare analisi armoniche, improvvisare ecc... Segue lo schema degli intervalli con le distanze corrispondenti in semitoni.

INTERVALLO E DISTANZA

UNISONO	-	0 SEMITONI
2a	MINORE	- 1 SEMITONO
2a	MAGGIORE	- 2 SEMITONI
3a	MINORE	- 3 SEMITONI
3a	MAGGIORE	- 4 SEMITONI
4a	GIUSTA	- 5 SEMITONI
4a	AUMENTATA/ 5a	DIMINUITA - 6 SEMITONI
5a	GIUSTA	- 7 SEMITONI
5a	AUMENTATA/ 6a	MINORE - 8 SEMITONI
6a	MAGGIORE/ 7a	DIMINUITA - 9 SEMITONI
6	AUMENTATA/ 7a	MINORE - 10 SEMITONI
7	MAGGIORE	- 11 SEMITONI
8	GIUSTA	- 12 SEMITONI

Esempio:

DO-MI = DISTANZA 4 SEMITONI - NOME INTERVALLO 3a MAGGIORE

DO-SOL# =DISTANZA 8 SEMITONI - NOME INTERVALLO 5a AUMENTATA